KALEIDOSCOPE OF EMOTIONS

X-Easy is the project by Stefano Pastrovich of a refined, original and "easy to live" in-out yacht. A "beach house" style 55 meters with two decks and a huge terrace overlooking the sea

by Rossella Dallò

There are men who are able to look beyond, to imagine the future and perhaps even to anticipate it. Stefano Pastrovich is certainly one of them. He has often been considered a "visionary" since thirteen years ago when he designed together with Luca Bassani the WallyPower 118', though later became a milestone of design. He has never abandoned his nature as a pathfinder. His every concept, each identified by the letter X taken from aeronautics, his great passion since he was a kid, outlines a new horizon of living the sea and the boat. All of them, however, come from fundamental assumptions: create something "unique", custom design, with many technological contents, without forgetting the beauty of the lines and the use it is meant for. Sure that in future we will have large "one-block" super yachts with two decks or even just one encased in a single casing which can be opened, his proposals draw already today profiles increasingly thinned in height. In his view, the era of "wedding cake"-style yachts is getting to an end, as well as the quest for speed to the detriment of space. His customers know that at the Studio Pastrovich, in that of Monte Carlo, the ingredients are just the opposite. Whereas everyone crams volumes to the last square centimetre, the architect Stefano Pastrovich is a true master of the "void". Apart from the service block, open space is its "signature" for the interiors together with the close correlation in-out, where the boundary often depends on sliding and retractable glazed elements. In any case, even when the owner requests a boat closer to traditional ones, the result is always absolutely special and unique. Proof of it is his latest project, X-Easy. A 55 meters yacht designed for those who love to live the boat with family and friends, in a peaceful navigation dedicated to relax, entertainment and a "little exploration." According to Pastrovich, it is "a kaleidoscope of emotions, game and well-being that helps appreciating every detail of life." For this reason the entire above structure is moved towards the bow, in order to provide for maximum space for daily use. The result may be summed up in a giant "terrace" on the sea where to enjoy the contact with nature at its best. Mind you: a stunning and elegant terrace where the owner may position whatever he wants. The same goes for the interior designed like an open-space loft, to be laid according to the tastes and needs of the owner. Everything is extremely Easy, simple and easy just like in a luxury "beach house". Here the owner does not have to be a "slave" of his own yacht, but free to move at will in airy spaces, with every comfort and absolute privacy. From the secluded open-air dining area on the deck of the bow up to the draft of just 2.5 meters, throughout it every detail speaks of maximum enjoyment of the boat, of ease of use by guests and even easy management by the crew. The classic essence of the boat, made of substance rather than appearance. The elegance of simplicity, refined and even original.

情感的万花筒

X-Easy是Stefano Pastrovich设计的一艘精致、新颖而“易于生活”在进出间的游艇。长55米，两座甲板上为“海滩房屋”风格，还有一个面向大海的巨大露台

有些人能看得长远，想象未来，而且可能预知未来。这些人中的一个无疑就是Stefano Pastrovich。从十三年前提出Wally Power 118时起他就时常被认为是一个“预言家”，而这艘船成为了设计界的一座里程碑，他也从未放弃过自身作为开拓者的执着。他的每个设计草图，都带着X字母的标记，来自他从小就极为热爱的航空灵感，规划出一条居住在海上和船上的新方向。然而，所有他的设计都从基本的前提出发：创造出“独特”的事物，客户设计，采用许多科技元素，不忘保持线条和想要使之具有的用途的美感。他很肯定的是未来游艇的发展将会向着“单一整体”、超大游艇、两座甲板或一艘包裹在一个可打开的独特外壳式游艇，如今他的提案就已经设计出了在往高度上越来越纤细化的外形。他认为，“结婚蛋糕”风格游艇的时代正在结束，同样追寻速度就得牺牲掉空间的时代也正在消亡。他的客户知道在Pastrovich位于Montecarlo的工作室，一些设计理念正好是相反情况的。当所有其他设计师都填充体积直到每一平方厘米时，建筑师Stefano Pastrovich却是一个真正的“留空”大师。除了服务区域部分，开放空间是他对于内部装潢的“擅长风格”，就像内外间的紧密联系一样，在那里交界取决于时常是隐藏式推拉玻璃制的部件。无论如何，当船主想要一艘更为接近传统式的船只时，造出来的船也都总是会更为特别而独一无二。举一个例子就是极为近期的X-Easy款型。长55米，专门为喜欢与家人和朋友一起在游艇上生活的人而打造，航行平稳，适合休闲、娱乐和“轻松的探险”。对于Pastrovich来说，这是一个“情感、玩耍和疗养的万花筒，有助于感受生活中的每一个小细节”。因此所有的上层结构都向船头转移，目的是让最大的空间作为日间使用区域。这样的结果就是创造了一个面向大海的巨大“露台”，能与大自然进行完全的接触。要清楚的是：这是一个极为美丽而精致的露台，船主能在那上面随意放置想放的东西。同样对于内部装潢，是设计成好像一个完全开放的大堂，根据船主的品味和要求来再完成装饰。全部都极为Easy（容易），简单而便利就像一座奢华的“海滩房屋”一样。在这里船主不应当成为其游艇的“奴隶”，而是自由地随意移动到通风的空间，无比舒适并且绝对隐私。从位于船头平台上隐秘的户外起居区域直到只有2.5米的吃水深度，一切都体现出船只最大的利用效率，从客人角度来说使用便利，甚至是从船上人员角度来说可方便管理。船只的经典精髓，是以实物来体现而不是虚有其表的。它是简洁、精致和新颖的优雅体现

According to architect Pastrovich, shown in the above pictures while drawing a yacht on the sand, Easy is “a synonym of strong usability, mental tranquility, extreme comfort and privacy”. X-Easy is a 55 m long and 13 m wide yacht with diesel-electric engine designed to facilitate as much as possible the contact with the surrounding nature. Hence the huge platforms of the stern without the main hangar whose access has been moved on the side, as shown in the opening picture which also highlights the extension of the pool in the sea

There is no interruption between inside and outside spaces.
There is not even the traditional track for the huge crystal sliding doors separating the internal lounge areas from the outside.
The sense of continuity is emphasized by the use of precious materials artfully highlighting their natural appearance.
Everything, including the other open-space areas, contribute to broadening volumes and increasing emotional perception.
A wonderful Spa with the annexed super-equipped gym including a rock climbing area are dedicated to the wellness of the ship owner and his guests

Daniele de Castillo

Калейдоскоп эмоций

X-Easy, проект Стефано Пастровича - изысканная и оригинальная яхта, на которой легко живется, как внутри, так и снаружи. Это 55-метровое двухпалубное судно в пляжном стиле “beach house” с огромной террасой и видом на море

Есть люди, способные выходить за рамки, представляя будущее и, возможно, даже обладающие даром прорицания. Одним из них несомненно является Стефано Пастрович. Его часто называют "провидцем", с того момента, как тринадцать лет назад он предложил WallyPower 118, позже ставшую эталоном дизайна, и он ни разу не изменил своим принципам исследователя. Каждая его идея, обозначенная буквой X, пришедшей из авиации, которой он увлекается с детства, открывает новый горизонт жизни в море и на корабле. Тем не менее, все стараются создать что-то "уникальное", с индивидуальным дизайном, со своими технологическими особенностями, не говоря уже о красоте и функциональности. Убежденный, что будущее за крупными супер-яхтами с единым объемом, двух- или монопалубных, спрятанных в единый трансформирующийся корпус, уже сегодня он предлагает заниженные профили. По его мнению, пришел конец эпохи яхт в стиле "свадебный торт", как и оказанию предпочтения скорости, принося в жертву пространство. Его клиенты знают, что студия Пастрович в Монте-Карло использует совсем другие ингредиенты. В то время, как все старались заполнить объемы до последнего квадратного сантиметра, архитектор Стефано Пастрович стал настоящим мастером "вакуума". За исключением блока обслуживания, открытое пространство – основа его интерьеров, также как и тесная связь интерьера с улицей, где граница зависит от застекленных раздвижных элементов. В любом случае, даже если владелец хочет традиционную яхту, результат всегда получается необычным и уникальным. Это демонстрирует последний проект, X-Easy. 55 метровая яхта, предназначенная для тех, кто любит ходить в море с семьей и друзьями, без спешки, предаваясь релаксации, развлечениям и посвящая себя "маленьким исследованиям". По мнению Пастровича, этот "калейдоскоп эмоций, игр и удовольствий заставляет ценить каждую мелочь жизни". Именно поэтому вся надстройка смещена к носу, чтобы оставить максимальное пространство для дневных дел. Эту зону продолжает гигантская терраса у самой воды, где в полной мере можно насладиться общением с природой. Это, без сомнения, очень красивая и элегантная терраса, где владелец может установить все, что захочет. То же самое касается и интерьера, выполненного в виде полностью открытого лофта, который легко меняется согласно вкусам и потребностям. Все очень легкое и простое, как в роскошном "пляжном домике". Владелец не должен быть "рабом" своей яхты, но иметь возможность свободно перемещаться как ему нравится среди пространств, полных воздуха, со всеми удобствами и в абсолютной неприкосновенности частной жизни. Начиная от уединенного расположения столовой зоны на палубе под открытым небом и заканчивая осадкой судна всего в 2,5 метра – все говорит о максимальной практичности лодки, простой в использовании для гостей и в управлении для экипажа. Дизайнеры подчеркнули саму сущность яхты, придав больше важности содержанию нежели видимости. В ней все дышит элегантностью простоты, утонченной и своеобразной.